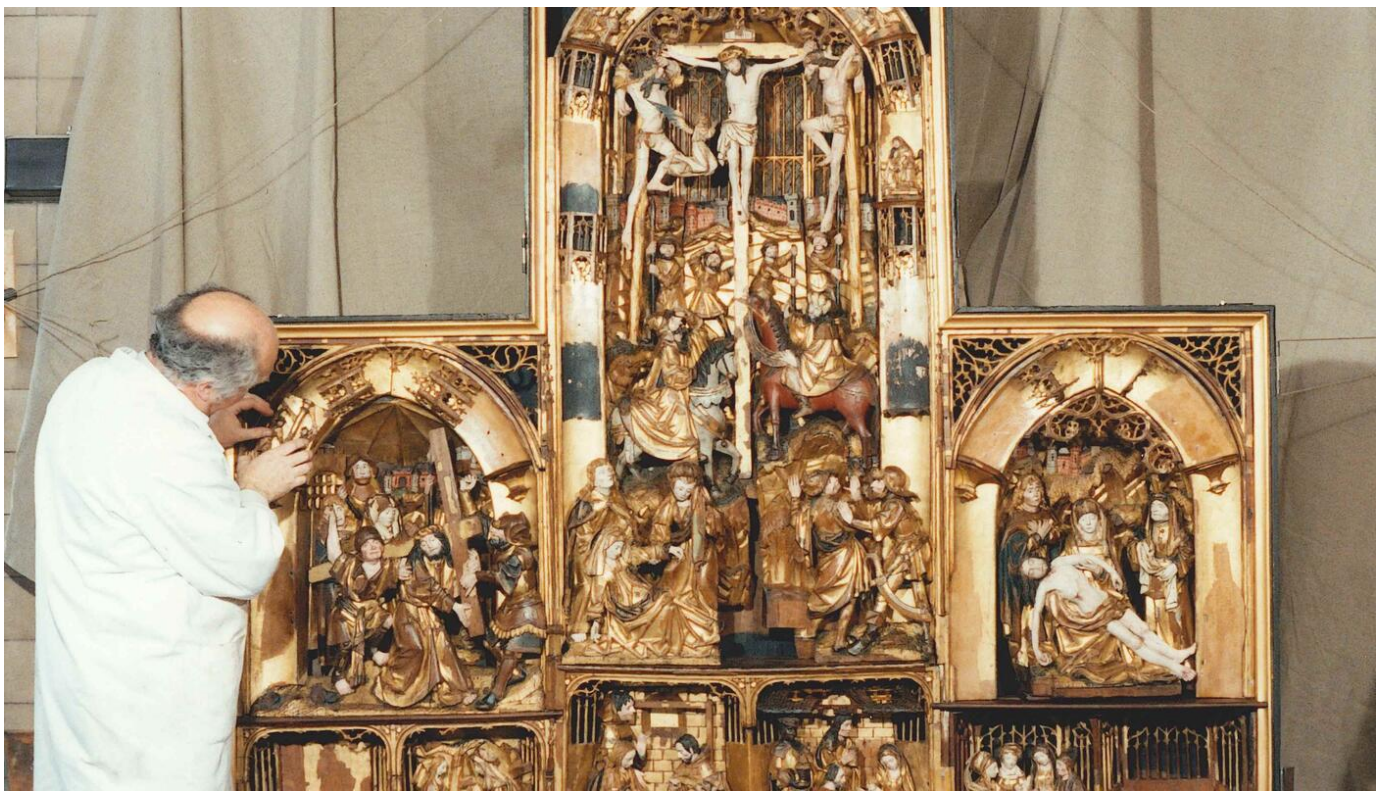




Retable de Fisenne

Anonyme

Name

Array Anonyme (auteur)

Date

1515 - 1520

Localisation

Musée Gaspar, Arlon

Iconographic theme

Passion du Christ

Comments

- Les volets peints du retable offrent un exemple intéressant de l'influence exercée par Colyn de Coter et son atelier en dehors des ateliers bruxellois. La *Cène*, l'*Ascension* et la *Pentecôte* sont reprises textuellement dans le retable anversois d'Aurich (Périer-D'leteren 1993, vol. 1, p. 84).

