



Retable de la Passion

Anonyme

Name

[Array Anonyme](#) (auteur)

Localisation

Église Saint-Trond, Opitter-Brée

Iconographic theme

Passion du Christ

Comments

- Présence de 6 marques anversoises (Serck-Dewaide 1993, vol. 1, p. 117).

- La prédelle actuelle n'est pas celle d'origine (Périer-D'leteren 1993, vol. 1, p. 80).
- Les revers des volets peints ont été exécutés par un autre artiste de l'atelier que celui ayant réalisé les faces. Nette distinction stylistique entre les faces et les revers des panneaux. (Périer-D'leteren 1993, vol. 1, p. 81, 86)
- Ce retable a subi plusieurs interventions altérant sa polychromie d'origine conservée sous des retouches, surpeints et vernis jauni. Une toilette dite minimale a été effectuée en 1993 pour l'exposition (Serck-Dewaide 1993, vol. 1, p. 127).

