



Retable de la Passion

Anonyme

Name

Array Anonyme (auteur)

Date

1485 - 1495

Localisation

Sint-Salvatorskathedraal, Bruges

Height

190.00cm

Width

261.00cm

Iconographic theme

Passion du Christ

Comments

- Les fragments de retable gothique ont été placés en 1893 dans un meuble néo-gothique ;
- L'ensemble a été repeint et redoré en 1901-1902 par R. Goethals.

Origin

Le retable est actuellement installé dans la chapelle de la Sainte Croix de la cathédrale. Il était initialement exposé dans l'ancienne cathédrale Saint-Donat, détruite à la Révolution française. Il n'y a aucune information sur le commanditaire.

Additional references

- Devlieghe, L., *La cathédrale Saint-Sauveur de Bruges. Inventaire (Patrimoine artistique de la Flandre occidentale, 8)*, Tielt-Amsterdam, 1979, pp. 89-90 = ULB, Collection précieuse. BELGIQUE 446
- Mercier, Emmanuelle, *Study and treatment of some Brussels altarpieces at the Royal Institute for Cultural Heritage, Brussels*, dans: U. Schliessl et R. Kühnen (éds), *Polychrome Skulptur in Europa: Technologie, Konservierung, Restaurierung* (actes de colloque), Dresde, 1999, p. 137
- Buyle, Marjan; Périer-D'leteren, Catheline; Vanthillo, Christine et al., *Retables flamands et brabançons dans les monuments belges (Monumenten en Landschappen, 4)*, Bruxelles, 2000, p. 144-145
- D'Hainaut-Zvény, Brigitte, *Miroirs du sacré. Les retables sculptés à Bruxelles, XVe-XVIe siècles: Productions, Formes et Usages*, Bruxelles, 2005, pp. 162-163 (cat. n°A4)

In other databases

In other databases

- [BALaT](#)
- [RKD](#)

