

# Retable de l'ordre des Templiers

## Borman, Jan III

Name

[Jan III Borman](#) (sculpteur)

Date

1520 – 1525

Localisation

Retable de l'ordre des Templiers

Iconographic theme

Retable de l'ordre des Templiers

## Origin

Le retable sculpté à volets peints a été exécuté à Malines, originellement pour l'église Sainte-Marie à Gdansk. Il a été transféré dans l'église à Vienne au XIXe siècle.

## Additional references

- Szmydki, Ryszard, *Retables anversois en Pologne : contribution à l'étude des rapports artistiques entre les anciens Pays-Bas Méridionaux et la région de Gdańsk au début du XVIe siècle* (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, 40), Bruxelles, 1986, p. 19 = FP15 726.520.943.8 SZMY
- Koller, Manfred, *Der Flüdelaltar aus Mecheln in der Deutschordenskirche zu Wien*, dans: *Österreichische Zeitschrift für Kunst and Denkmalpflege*, 44, 1995 = Farde retables > [AT] Vienne, église de l'ordre Teutonique [Deutschordenskirche]

- Koller, Manfred, Le Retable de Pfalzel à Vienne, dans: Sophie Guillot de Suduiraut (éd.), *Retables brabançons des XVe et XVIe siècles* (actes du colloque organisé au Musée du Louvre, 18-19 mai 2001), Paris, 2002, p. 469 = FP15 726.52 GUIL
- Debaene, Marjan (éd.), *Borman : a family of Northern Renaissance sculptors* (Museum M, Leuven), cat. d'exp., Turnhout, 2019, p. 278 (cat. n°241) = FP15 730.949.3 BORM ZD