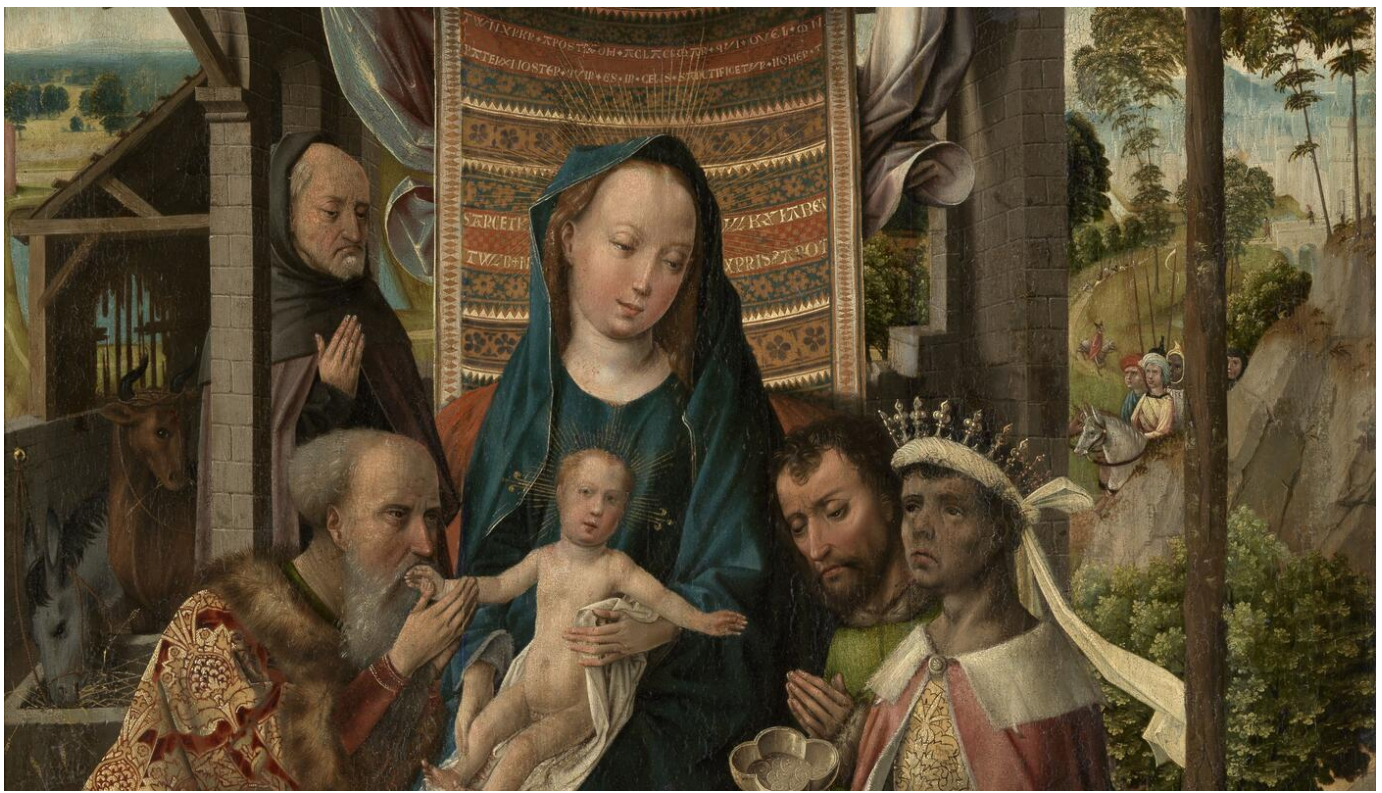




Adoration des Mages

[Coter, Colyn de](#)

Name

[Colyn de Coter](#) (auteur)

Date

1500 - 1510

Localisation

Museum voor Schone Kunsten, Gand

Inventory number

1950.A

Height

87.00cm

Width

72.00cm

Iconographic theme

Origin

Hôtel de Thiennes, Gand ; Coll. Limburg Stirum, chapelle de Jérusalem, Bruges ;
Museum voor Schone Kunsten, Gand.

Additional references

Titles with an asterisk are available in the Foundation's Library

- * Périer-D'leteren 1985, p. 96-98
- P. Hibbs-Decoteau, *The Bernatsky Triptych*, 1975, pp. 249-251.
- J. Giesen, *Colijn de Coter. Ein Maler im Schatten grosser Zeitgenossen*, dans *Die Kunst und das schöne Heim*, Munich, 83^e année, n° 8, août 1971, p. 467, fig. 1.
- * Philippot 1970, p. 107
- * Friedländer IV 1969, p. 84
- Catalogue d'exposition Gand, 1955, nr. 30
- * Maquet-Tombu 1937, p. 33-34 et 113
- Catalogue d'exposition, Bruxelles, 1935, nr. 68
- J. Maquet-Tombu, *Le Maître de la Légende de Marie-Madeleine*, dans *Gazette des Beaux-Arts*, 17, 1929, pp. 258-292 (p. 264).

In other databases

[MSK Gent](#) [BALaT](#) [Friedländer](#) [RKD](#) [Flemish Primitives](#)

In other databases

- [MSK Gent](#)
- [BALaT](#)
- [Friedländer](#)
- [RKD](#)

- [Flemish Primitives](#)

