



Triptyque de la Descente de Croix

[Coter, Colyn de](#)

Name

[Colyn de Coter](#) (auteur)

Date

1522

Localisation

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles

Inventory number

355

Height

193.00cm

Width

321.00cm

Iconographic theme

Additional references

- Catalogue d'exposition, Leuven, n. BS/7, 1971.
- *Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. Departement Oude Kunst. Invenaris catalogus van de oude schilderkunst*, Bruxelles, 1984, pp. 68-69 ;
- C. Périer-D' Ieteren, *Colijn de Coter et la technique picturale des peintres flamands du XVe siècle*, 1985, pp. 116-120, 152 ;
- Catalogue, *Flemish Primitives*, III, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, n. 16, 2001 ;
- Catalogue d'exposition, *L'Héritage de Rogier van der Weyden*, Bruxelles, 2013, n. 88, pp. 334-335;
- Stroo et al., *The Flemish Primitives III. The Hieronymus Bosch, Albrecht Bouts, Gerard David, Colijn de Coter and Goossens van der Weyden Groups. Catalogue of Early Netherlandish Painting in the Royal Museum of Fine Arts of Belgium*. Bruxelles, 2001, pp. 306-327.

