



Saint Luc peignant la Vierge

[Coter, Colyn de](#)

Name

[Colyn de Coter](#) (auteur)

Date

1493

Localisation

Église Notre-Dame, Vieure

Height

135.00cm

Width

108.00cm

Iconographic theme

Saint Luc peignant la Vierge

Origin

Probablement acheté au XVIIe siècle par un seigneur de la Salle de Vieure et donné à l'église (tradition locale).

Additional references

- Y. Yiu, 'Der Spiegel: Werkzeug des Künstlers oder Metapher der Malerei? Zur Deutung des Spiegels in Produktionsszenarien in der nordischen Malerei des 15. und frühen 16. Jahrhunderts', *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, 68, 2005, pp. 475-488
- J. Rivière, 'Réflexions sur "les Saint Luc peignant la Vierge" de Campin à Van Heemskerck', *Jaarboek Koninklijke Museum voor Schone Kunsten Antwerpen*, 1987, pp. 27-29
- Périer-D'leteren 1985, pp. 55-59 (Bibli FPD)
- Maquet-Tombu 1937, pp. 18-20 (Bibli FPD)

In other databases

[BALaT](#) [Friedländer](#) [RKD](#)

In other databases

- [BALaT](#)
- [Friedländer](#)
- [RKD](#)

