



Saint Michel (Retable de Saint-Alban)

[Coter, Colyn de](#)

Name

[Colyn de Coter](#) (auteur)

Date

1507 - 1510

Localisation

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles

Inventory number

8515

Height

147.30cm

Width

65.20cm

Iconographic theme

Saint Michel



Artworks

Vierge et apôtres (Retable de Saint-Alban)

Colyn de Coter

1507-1510 — [Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles](#)



Artworks

Saint Jean-Baptiste et apôtres (Retable de Saint-Alban)

Colyn de Coter

1507-1510 — [Alte Pinakothek, Munchen](#)



Artworks

Saint Pierre et les élus (Retable de Saint-Alban)

Colyn de Coter

1507-1510 — [Alte Pinakothek, Munchen](#)



Artworks

Chute des damnés (Retable de Saint-Alban)

Colyn de Coter

1507-1510 — [Wallraf-Richartz-Museum, Köln](#)

Origin

Le retable aurait été commandé pour la salle de l'hôtel de ville de Cologne (Maquet-Tombu 1937, pp. 37-41) ; acquis par le musée de Bruxelles en 1975.

Additional references

- Catalogue d'exposition, *L'héritage de Rogier van der Weyden*, 2013, n° 85, pp. 328-329 (Bibli FPD)
- C. Stroo et al., *The Flemish Primitives III. The Hieronymus Bosch, Albrecht Bouts, Gerard David, Colijn de Coter and Goossens van der Weyden Groups. Catalogue of Early Netherlandish Painting in the Royal Museum of Fine Arts of Belgium*, 2001, pp.288-305 (Bibli FPD)
- D. de Vos, 'Ein neues Fragment des "Jüngsten Gerichts" von Colijn de Coter', *Pantheon*, 44, 1986, pp. 27-29
- J.L. Levy, 'The keys of the kingdom of heaven. Ecclesiastical authority and hierarchy in the Beaune altarpiece', *Art History*, 14, 1991, pp. 18-50
- F. Joubert, 'La tenture de chœur de Saint-Etienne d'Auxerre et la peinture bruxelloise vers 1500', *Revue de l'art*, 75, 1987, pp. 37-42 (pp. 39-40)
- Périer-D'leteren 1985, pp. 101-102 (Bibli FPD)
- *Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. Departement Oude Kunst. Invenaris catalogus van de oude schilderkunst*, Bruxelles, 1984, pp. 68-69
- A. Eörsi, 'From the Expulsion to the Enchaining of the Devil. The Iconography of the Last Judgment Altar of Rogier van der Weyden in Beaune', *Acta Historiæ Artium*, 30, 1984, pp. 123-159 (pp. 129-130, 132, 141, 151 note 32 et 156 note 129)
- P. Philippot, C. Périer-D'leteren, 'Apports des examens technologiques à l'histoire de la peinture', *Revue de l'Art*, 60-63, 1983, pp. 15-34 (Bibli FPD)
- Catalogue d'exposition, *Wallraf-Richartz-Museum der Stadt Köln. Verzeichnis der Gemälde, Keulen*, Wallraf-Richartz-Museum, 1959, p. 46
- Maquet-Tombu 1937, pp. 38 et 115 (Bibli FPD)
- W. Cohen, 'Colijn de Coters Altarwerk ehemals in St. Alban zu Köln', dans : *Wallraf-Richartz Jahrbuch*, I, 1924, pp. 109-113
- Schäfer, 'Das Pfarrarchiv von St. Alban', dans : *Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein*, 83, 1907

In other databases

[BALaT](#) [Friedländer](#) [RKD](#)

In other databases

- [BALaT](#)
- [Friedländer](#)
- [RKD](#)

