



# Saint Pierre et les élus (Retable de Saint-Alban)

[Coter, Colyn de](#)

Name

[Colyn de Coter](#) (auteur)

Date

1507 - 1510

Localisation

Alte Pinakothek, Munchen

Inventory number

WAF.164

Height

130.00cm

Width

58.00cm

Iconographic theme

Saint Pierre



Artworks

## **Saint Michel (Retable de Saint-Alban)**

Colyn de Coter

1507-1510 — [Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles](#)



Artworks

## **Vierge et apôtres (Retable de Saint-Alban)**

Colyn de Coter

1507-1510 — [Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles](#)



Artworks

## **Saint Jean-Baptiste et apôtres (Retable de Saint-Alban)**

Colyn de Coter

1507-1510 — [Alte Pinakothek, Munchen](#)



Artworks

## **Chute des damnés (Retable de Saint-Alban)**

Colyn de Coter

1507-1510 — [Wallraf-Richartz-Museum, Köln](#)

## **Additional references**

- Schäfer, 'Das Pfarrarchiv von St. Alban', dans : *Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein*, 83, 1907 ;
- W. Cohen, 'Colijn de Coters Altarwerk ehemals in St. Alban zu Köln', dans : *Wallraf-Richartz Jahrbuch*, I, 1924, pp. 109-113 ;
- J. Maquet-Tombu, *Colijn de Coter*, 1937, pp. 38 et 115 ;
- Catalogue d'exposition, *Wallraf-Richartz-Museum der Stadt Köln. Verzeichnis der Gemälde*, Keulen, Wallraf-Richartz-Museum, 1959, p. 46 ;

- P. Philippot, C. Périer-D'leteren, 'Apports des examens technologiques à l'histoire de la peinture', *Revue de l'Art*, 60-63, 1983, pp. 15-34 ;
- A. Eörsi, 'From the Expulsion to the Enchaining of the Devil. The Iconography of the Last Judgment Altar of Rogier van der Weyden in Beaune', *Acta Historiæ Artium*, 30, 1984, pp. 123-159 (pp. 129-130, 132, 151 note 32 et 156 note 129) ;
- C. Périer-D'leteren, *Colijn de Coter et la technique picturale des peintres flamands du XVe siècle*, 1985, pp. 101-102 ;
- J.L. Levy, 'The keys of the kingdom of heaven. Ecclesiastical authority and hierarchy in the Beaune altarpiece', *Art History*, 14, 1991, pp. 18-50 ;
- D. de Vos, 'Ein neues Fragment des "Jüngsten Gerichts" von Colijn de Coter', *Pantheon*, 44, 1986, pp. 27-29 ;
- C. Stroo et al., *The Flemish Primitives III. The Hieronymus Bosch, Albrecht Bouts, Gerard David, Colijn de Coter and Goossens van der Weyden Groups. Catalogue of Early Netherlandish Painting in the Royal Museum of Fine Arts of Belgium*, 2001, pp.288-305 ;
- Catalogue d'exposition, *L'héritage de Rogier van der Weyden*, 2013, no. 85, pp. 328-329.

