



Triptyque Bernatsky

[Coter, Colyn de](#)

Name

[Colyn de Coter](#) (auteur)

Date

1500 - 1525

Localisation

Chazen Museum of Art, Madison

Inventory number

13.1.1

Height

120.00cm

Width

165.00cm

Iconographic theme

Additional references

- P. Hibbs Decoteau, *Colijn de Coter and the Bernatsky Triptych*, The University of Wisconsin-Madison, 1975 ; (Une copie de la thèse est disponible dans le dossier de documentation de la Fondation)
- Périer-D' Ieteren, *Colijn de Coter et la technique picturale des peintres flamands du XVe siècle*, 1985. pp. 121-124 ;
- 'Handbook of the Collection' Elvehjem Museum of Art, University of Wisconsin-Madison. Madison, 1990. no. 21 ;
- N. Woltman, ' « Spot the Difference » Technical Research into Two Versions of The Lamentation of Christ, attributed to Colijn de Coter.' *The Rijksmuseum Bulletin*, Vol. 67, N. 4, 2019, p. 288.

