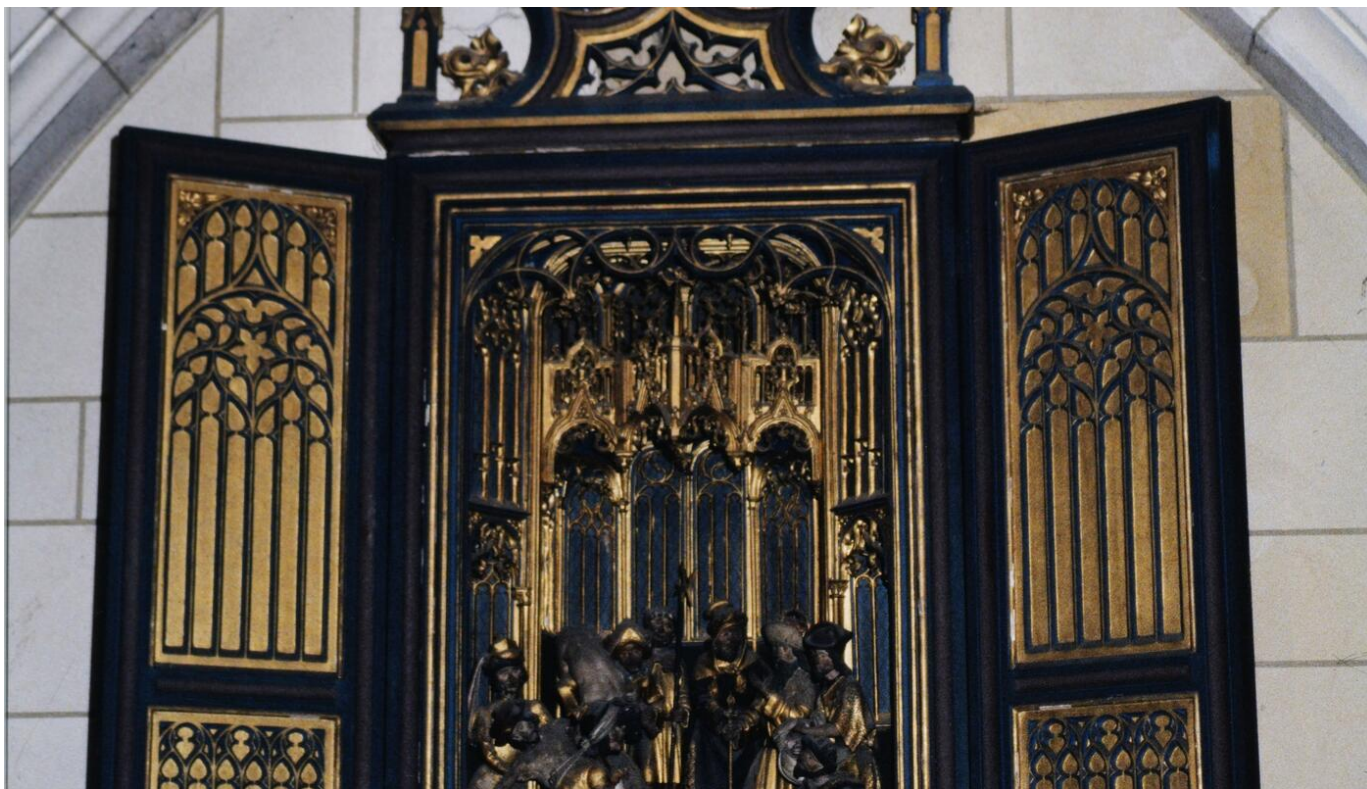




Retable de saint Adrien

[Borman, Jan II](#)

Name

[Jan II Borman](#) (auteur)

Date

1490 - 1495

Localisation

Église Saint-Adrien de Boendael, Bruxelles

Height

120.00cm

Width

72.00cm

Iconographic theme

Retable dédié à un ou plusieurs saint(s)

Comments

Les deux scènes sculptées conservées illustrent un épisode du martyre de saint Adrien et proviennent d'un retable aujourd'hui disparu, sans que l'on puisse déterminer s'il a été démembré ou détruit. En 1855, comme l'atteste un document d'archives, ces fragments sont mentionnés comme ayant été réemployés en tant que volets du retable de saint Christophe (De Boodt 2005, p. 160).

En 1866, l'ensemble est restauré par le sculpteur Malfait et le peintre Henri Verreth ; c'est à cette occasion que les deux scènes sont intégrées dans des caisses de style néogothique. La polychromie actuelle correspond à l'intervention de Verreth, qui a respecté la polychromie d'origine tout en simplifiant légèrement les décors (De Boodt 2005, p. 160).

Sur le plan stylistique, ces reliefs sont comparables au retable de Strängnäs I ainsi qu'à trois fragments conservés au musée Catharijneconvent à Utrecht.

Origin

Ce retable, aujourd'hui démembré, a été commandé par la gilde des Arquebusiers pour l'ancienne église de Saint-Adrien à Boondael. Il fut installé dans la nouvelle église en 1941 (De Boodt 2005, p. 160).

Additional references

- Wauters, Alphonse, *Histoire des environs de Bruxelles*, 3, Bruxelles, 1855, pp. 331-332 = Farde retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien.
- Rousseau, Henry, *Notes pour servir à l'histoire de la sculpture en Belgique*, Bruxelles, 1896, p. 16 = ULB, Y.106866
- Rousseau, Henry, *L'art ancien bruxellois. Étude de quelques pièces à l'exposition du cercle artistique et littéraire*, Bruxelles, 1905, pp. 106-107 = Farde retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien.

- Cosyn, Arthur, *Guide historique et descriptif des environs de Bruxelles*, Bruxelles, 1925, p. 293 = Farde retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien.
- De Borchgrave d'Altena, Joseph, *Les retables brabançons : 1450-1550*, Bruxelles, 1942, p. 22 = FP15 726.52 BORC (1942)
- De Borchgrave d'Altena, Joseph, *Les retables de Boendael*, Bruxelles, 1960, pp. 5-16 = Farde retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien.
- Coekelberghs, Denis, *Trésors d'Art des Eglises de Bruxelles*, cat. d'exp., dans: Annales de la Société Royale d'Archéologie de Bruxelles, 56, 1979, pp. 98-99 (cat. n° 51) = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien
- Hainaut, Michel, *Les retables de Saint Adrien et de Saint Christophe à Boondael*, 1980 = Farde retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien.
- D'Hainaut-Zvény, Brigitte, *Les retables d'autels sculptés dans les Pays-Bas à la fin de l'époque gothique (XVe-début XVIe siècle). Raisons, thèmes et usages* (thèse de doctorat, Université Libre de Bruxelles), Bruxelles, 1996-1997, 3, pp. 53-58 = Farde retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien.
- Buyle, Marjan; Périer-D'leteren, Catheline; Vanthillo, Christine et al., *Retables flamands et brabançons dans les monuments belges (Monumenten en Landschappen, 4)*, Bruxelles, 2000, = FP15 726.520.949.3 ZB (fr)
- Mercier, Emmanuelle et Steyaert, Delphine, *Église Saint-Adrien de Boendael: Retables de saint Adrien et de saint Christophe*, dans : Périer-D'leteren, Catheline, et Gesché-Koning, Nicole, *Guide bruxellois des retables*, Bruxelles, 2000, pp. 106-113 = FP15 726.520.949.3 BRUX ZP (fr) ; Farde retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien.
- D'Hainaut-Zvény, Brigitte, *Miroirs du sacré. Les retables sculptés à Bruxelles, XVe-XVIe siècles: Productions, Formes et Usages*, Bruxelles, 2005, p. 160 (cat. n°A2) = FP15 726.52 MIRO
- Wolters van der Wey, Beatrijs, *Groepsvertoon Publieke groepsportretten in Brabant 1585-1800: studie vanuit maatschappelijk, typologisch en iconografisch oogpunt en kritische catalogus* (thèse de doctorat, KU Leuven), 3, Louvain, 2012, pp. 690-696 = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien
- Debaene, Marjan (éd.), *Borman : a family of Northern Renaissance sculptors* (Museum M, Leuven), cat. d'exp., Turnhout, 2019, p. 202 (cat. n°57) = FP15 730.949.3 BORM ZD

