



Retable de la Passion (legs Vermeersch)

[Anonyme](#)

Name

[Array Anonyme](#) (auteur)

Date

1490 - 1500

Localisation

Musée royal d'Art et d'Histoire, Bruxelles

Inventory number

R11

Height

108.00cm

Width

92.00cm

Iconographic theme

Passion du Christ

Comments

- Présence de marques bruxelloises : compas et rabot sur la caisse
- Le retable a été presque entièrement redoré au XIXe siècle et plusieurs endroits ont été repeints. L'IRPA a entrepris un traitement de conservation du retable en 1971 et un entretien a été réalisé en 2002.

Origin

Le retable faisait partie de la collection Gustave Vermeersch et a été acquis par le Musée en 1911.

Additional references

- Cat. d'exp., Louvain, 1971, pp. 330-335 (cat. n°BB1)
- Dumortier, Claire, *Un retable brabançon de la Passion du XVIe siècle aux Musées royaux d'art et d'histoire à Bruxelles*, dans : *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art*, 53, 1984, pp. 43-66.
- Périer D'Ieteren et Gesché-Koning, 2000, pp. 68-71.
- Huysmans, 2000, pp. 93-95.
- D'Hainaut-Zvény, Brigitte, *Miroirs du sacré. Les retables sculptés à Bruxelles, XVe-XVIe siècles: Productions, Formes et Usages*, Bruxelles, 2005, pp. 169-170 (cat. n°A10) = FP15 726.52 MIRO

