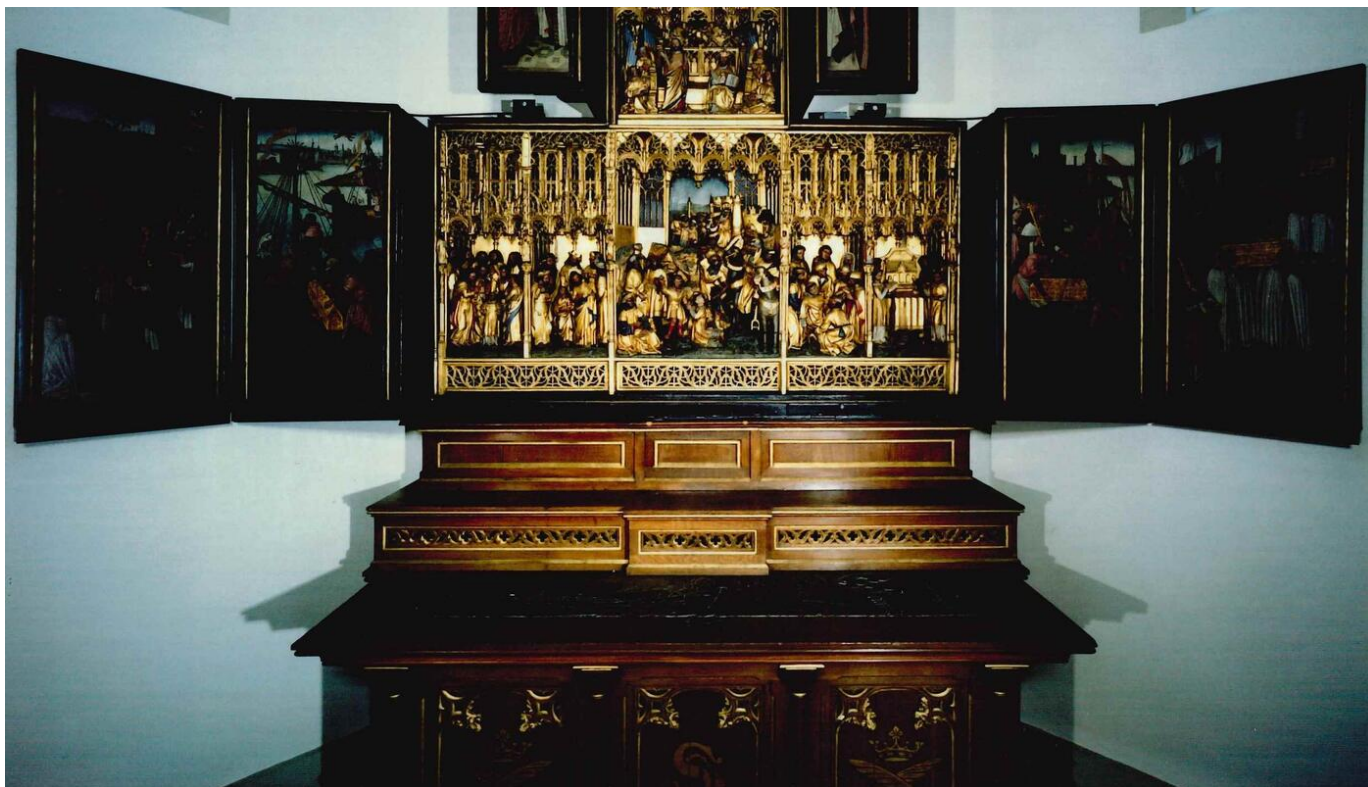




Retable de saint Étienne

[Anonyme](#)

Name

[Array Anonyme](#) (auteur)

Date

1522 - 1522

Localisation

Église Saint-Barthélemy, Bertem

Iconographic theme

Retable dédié à un ou plusieurs saint(s)

Origin

Le retable a été commandé le 28 juillet 1522 par le prêtre Gilles Stevens et les marguilliers de l'église au peintre Jan van der Coutheren. Les volets peints portent des monogrammes. Le retable a été préservé de l'incendie de 1858 et a été intégré à la nouvelle église Saint-Barthélemy, reconstruite en style néo-gothique en 1860.

Additional references

- Périer D'Ieteren, Catheline, et Gesché-Koning, Nicole, *Guide bruxellois des retables*, Bruxelles, 2000, pp. 125-132 = FP15 726.520.949.3 BRUX ZP (fr)
- Buyle, Marjan; Périer-D'Ieteren, Catheline; Vanthillo, Christine et al., *Retables flamands et brabançons dans les monuments belges (Monumenten en Landschappen, 4)*, Bruxelles, 2000, p. 128 = FP15 726.520.949.3 ZB (fr)
- D'Hainaut-Zvény, Brigitte. *Miroirs du sacré. Les retables sculptés à Bruxelles, XVe-XVIe siècles: Productions, Formes et Usages*, Bruxelles, 2005, p. 180 (cat. no. A18) = FP15 726.52 MIRO

