



Retable de la vie de la Vierge de Pailhe

[Anonyme](#)

Name

[Array Anonyme](#) (auteur)

Date

1510 - 1530

Localisation

Musée royal d'Art et d'Histoire, Bruxelles

Inventory number

425

Height

260.00cm

Width

239.00cm

Iconographic theme

Scène de la vie de la Vierge

Comments

- Présence de marques anversoises: main d'Anvers sur le côté de la caisse

Origin

Ce retable provient de l'église Notre-Dame de Pailhe (diocèse de Liège). Il est acquis par le Musée en 1849.

Additional references

- Rousseau, Henry, *Notes pour servir à l'histoire de la sculpture en Belgique. Les retables*, dans : *Bulletin des Commissions royales d'Art et d'Archéologie*, 30, 1891, pp. 57-58 = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > Bibliographie générale
- De Borchgrave d'Altena, Joseph, *À propos du retable de Pailhe*, dans : *Bulletin des musées royaux d'Art et d'Histoire*, 12, 1940, pp. 102-105 = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Bruxelles, MRAH
- De Boodt, Ria, *Bijdrage tot de studie van de iconografie en de historiek van het Antwerps retabel van Pailhe (ca. 1510-1530)*, dans *Bulletin des musées royaux d'Art et d'Histoire*, 67, 1996, pp. 121-133 = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Bruxelles, MRAH
- Haneca, Kristof et al., *Late gothic altarpieces as sources of information on medieval wood use: a dendrochronological and art historical survey*, dans : *IAWA Journal*, 26, n°3, 2005, pp. 273-298 = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Bruxelles, MRAH
- De Boodt, Ria et al., *Reconstruction and Deconstruction. Interdisciplinary research on the altarpieces of Bassin, Pailhe and Gaasbeek*, dans : C. van der Velde (éd.) et al., *Constructing Wooden Images* (actes du colloque,

Bruxelles, 25-26 oct. 2002), Bruxelles, 2005, pp. 149-157 = FP15 726.52
VELD

