



Retable Herbais-sous-Piétrain

Anonyme

Name

Array Anonyme (auteur)

Date

1530 - 1540

Localisation

Musée royal d'Art et d'Histoire, Bruxelles

Inventory number

4009

Height

190.00cm

Width

195.00cm

Iconographic theme

Comments

- Présence de 22 marques anversoises : château et deux mains et plusieurs mains sur les groupes sculptés. Marques à la rainette au dos de la caisse (Serck-Dewaide 1993, vol. 1, p. 117).
- Le retable a été restauré une première fois en 1849-1850. En 1912, il est consolidé et les cadres sont redorés. En 1970-1971, il est entièrement démonté par l'IRPA qui refixe la couche picturale. En 2018, l'IRPA réalise un entretien *in situ* du retable.

Origin

Le retable a probablement été exécuté pour la chapelle Saint-Lambert à Nodrengé. Au XIXe siècle, il est conservé à la chapelle d'Herbais (Jodoigne). Fin 1908 il est acquis par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.

Additional references

- De Borchgrave D'Altena, Joseph, *Le retable de Herbais-Sous-Piétrain*, dans : *Bulletin des Musées Royaux d'Art et d'Histoire*, 3, 1942 , pp. 15-24 = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Bruxelles, MRAH
- De Borchgrave d'Altena, Joseph, *Notes pour servir à l'étude des retables anversois*, dans : *Bulletin des Musées royaux d'art et d'histoire*, 4, 1957, p. 74 = FP15 726.52 BORC
- Serck-Dewaide, Myriam, *Les retables anversois sous le regard des restaurateurs*, dans: H. Nieuwdorp (éd.), *Antwerpse retabels. 15de-16de eeuw. II. Essays*, Anvers, 1993, p. 114-128 = FP15 726.52 NIEU
- Verougstraete, Hélène et Van Schoute, Rogier, *Retables sculptés et volets peints. Examen de la menuiserie, des profils et de la polychromie des cadres d'Herbais sous Piétrain*, dans : *ICOM-CC 10th Triennial Meeting Washington, DC, USA, 22-27 August 1993*, Londres, 1993, pp. 693-696 = FPR 700.2 ICOM 10

1993

- Van Eyck, Élisabeth, *Catalogue des retables anversois des années 1530-1540* (projet de recherche Wings & Links, IRPA, 2016-2018) = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Bruxelles, MRAH

