



Retable de la Passion

Anonyme

Name

Array Anonyme (auteur)

Date

1551 - 1575

Localisation

Église Saint-Pierre, Daverdisse

Iconographic theme

Passion du Christ

Comments

- La forme du retable a été adaptée pour qu'il soit correctement inséré dans le maître-autel néo-classique de l'église Saint-Pierre.

Origin

Le retable a été commandé par le seigneur Nicolas de Vervor pour la chapelle castrale de Daverdisse, également dédiée à Saint-Pierre. Il est installé au XIXe siècle à l'église Saint-Pierre.

Additional references

- Buyle, Marjan; Périer-D'leteren, Catheline; Vanthillo, Christine *et al.*, *Retables flamands et brabançons dans les monuments belges (Monumenten en Landschappen, 4)*, Bruxelles, 2000, pp. 150-151 = FP15 726.520.949.3 ZB (fr)
- Wolter-Huysecom, *Le retable de Daverdisse*, dans : *De la Meuse à l'Ardenne*, 34, 2002 = ULB, P.762210

